Quotidiano
22-03-2026
Pagina 14
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Diffusione: 4.247

www.ecostampa.it

Superstudio Più

Olé Joana Biarnés, due toreri nella Plaza de Las Ventas, 1967

Mia, le metamorfosi della fotografia

Ancora qualche ora per immergersi nell'universo caleidoscopico di Mia Photo Fair, mostra mercato con oltre cento espositori tra cui 76 gallerie di settore, aperta fino alle ore 20 di questa sera al Superstudio Più (*via Tortona 27, euro 18, online 14*). Sotto la guida di Francesca Malgara il tema scelto per la XV° edizione è «Metamorfosi», a suggerire l'idea dell'istantanea come strumento in continua evoluzione. Quattro i capitoli del racconto: Main Section, con i progetti delle gallerie storiche; Dialogue, dove la fotografia si relaziona con altri linguaggi; Reportage, tra fotografia documentaria e narrazione di storie, e Focus Latino, che vede ospiti artisti latino americani e iberici. A completare la piattaforma, dilagata in città con un circuito off, ci sono dieci concorsi premio, un calendario di incontri e diverse mostre nella mostra: tra queste il lavoro di Giorgio Galimberti sulle periferie milanesi con Fondazione Don Gino Rigoldi, la ricerca «Artico» di Valentina Tamborra con Fondazione Francesca Rava, le campagne di Giovanni Gastel per Kartell. Sarà che si avvicina la primavera ma tra gli autori è un trionfo di fiori, tra Eugenie Flochel, Edoardo Romagnoli, Brigitte Lustenberger, Luzia Simons, Regina Josè Galindo. E di ritratti femminili, con Keila Guilarte, Matteo Basilé, Zana Briski, Leila Tabukashvili.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Branzi by Ito, flusso continuo

Mia, le metamorfosi della fotografia

InViaggio

Parti con le firme più autorevoli del tuo quotidiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

107689

Fiere di Parma

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE