# Fotografia

## Al Superstudio Più gli scatti di Mia Photo Fair: 77 gallerie alla conquista del mercato

di **Chiara Vanzetto** a pagina **14**

MILANO
Cresce il consumo di droga

press@paolamanfredi.com
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

**Superstudio Più** Da oggi a domenica gli scatti di Mia Photo Fair

# Dialoghi sulla fotografia

## Classica, fashion, tridimensionale: una ricognizione tra tecniche e stile

«Dialoghi» è il tema scelto quest'anno per la 14° edizione di Mia Photo Fair, felicemente riapprodata al Superstudio Più dove era già stata allestita in passato. Dialoghi di ogni genere. Tra generazioni giovani e meno giovani, tra storicizzati ed esordienti, tra autori italiani ed esteri, tra linguaggio fotografico e altri linguaggi espressivi ultra contemporanei. Organizzata da Fiere di Parma e diretta da Francesca Malgara, aperta al pubblico da oggi a domenica, la manifestazione accoglie 114 ospiti: 77 gallerie, 56 nazionali e 21 internazionali, più 37 espositori tra editori di settore, istituzioni e progetti speciali, con il focus extranazionale che quest'anno riguarda la Svizzera. Da non dimenticare la presenza dei numerosi premi, tra cui il premio BNL BNP Paribas vinto dal britannico Nick Brandt con un'opera suggestiva, ripresa sott'acqua, «Serafina at table»: una denuncia del climate change e del riscaldamento globale.

«La fotografia è in corso di trasformazione e ne diamo conto — spiega Malgara —. Accanto alla tradizionale macchina fotografica si affermano sempre di più altre tecniche: immagini tridimensionali che si avvicinano alla scultura, opere di intelligenza artificiale, video, installazioni. La tendenza è fluida, si sperimenta superando i confini tradizionali del mezzo». Nonostante questo trend, la direttrice ha voluto portare in fiera anche molta fotografia classica con stampe originali d'epoca. «Ho cercato un equilibrio tra immagini storiche e immagini dei nostri giorni, riscoprendo maestri sia italiani che stranieri. Alcuni celebri personaggi del '900, come i Ghirri, i Berengo Gardin, i Mulas, gli Orsi, i Thorimbert, i Secchiaroli, altri da rivalutare come Milli Gandini, mancata nel 2017, artista e reporter legata al femminismo degli anni '70». Ma nell'operazione di recupero sono ammesse anche le fotografie dell'Ottocento, secolo d'origine dell'arte della riproduzione: alcune anonime ritrovate alle aste come in una caccia al tesoro, altre esposte nella sezione delle istituzioni, dove compaiono archivi, enti e collezioni preposti alla conservazione. Come la Fondazione Alinari, con un allestimento a tema sulle gigantesche lastre di vetro ottocentesche che raffigurano i capolavori dell'arte italiana, oppure la Fondazione Sella, con una selezione di stampe vintage dell'alpinista ed esploratore Vittorio Sella che risalgono alla fine del XIX° secolo.

Impossibile render conto dell'esposizione, ampia e molto variegata. Di certo il dialogo continua in ogni dove. Dialogo tra la luna e il mare, come negli scatti del milanese Edoardo Romagnoli. Dialogo tra chi fotografa e chi passa per caso, come nel lavoro della non professionista Sion Davey, scelta da Miuccia Prada per la prossima campagna pubblicitaria del marchio. Dialogo tra Oriente e Occidente, come nello stand della Casa Museo Molinario Colombari. Dialogo tra la vita e la morte, come nell'installazione tridimensionale, una cappelletta tabernacolo, dedicata da Veronica Barbato alla sorella suicida. «Finalmente un panorama internazionale — conclude Malgara —. Gli stranieri si sono decisi a guardare Milano come una piazza interessante e in crescita».

**Chiara Vanzetto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Album**
A sinistra, Martin Mukacsi per «Harper's Bazaar» (1933); a destra, la luna di Edoardo Romagnoli; in basso, «Serafina at table» di Nick Brandt, premio BNP Paribas

### In pillole

- MIA Photo Fair, Superstudio Più, via Tortona 27, da oggi a domenica 23 marzo, ore 11-20, biglietto online euro 14, biglietto in cassa euro 16, www.miafairbnpparibas.it
- La manifestazione comprende un programma di eventi collaterali, presentazioni editoriali, talk, workshop e lezioni, calendario completo sul sito
- Sponsor BNL BNP Paribas, Deloitte, Eberhard, AON, Spada Partner

press@paolamanfredi.com
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.