DIALOGHI

DIETRO LE QUINTE DI MIA PHOTO FAIR, FIERA D'ARTE DEDICATA ALLA FOTOGRAFIA IN ITALIA, GIUNTA ALLA SUA XIV EDIZIONE

Dialoghi è il titolo di questa edizione 2025 che accoglierà il pubblico negli spazi milanesi di Superstudio Più. Incontriamo Francesca Malgara, Direttore Artistico di MIA Photo Fair BNP Paribas, nel suo studio in centro a Milano, seduta dietro il tavolo da lavoro ricoperto da planimetrie e render degli stand. Con un sorriso dolce e intelligente, ci anticipa che sarà un'edizione più internazionale, con nuove collaborazioni con archivi e fondazioni e con una presenza in aumento di gallerie straniere-inglesi, belghe, ungheresi. Rischa Paterlini curerà il Focus sulla Svizzera e proseguirà il premio OFF-THE-WALL su idea del curatore olandese Erik Kessels. Il concept come si sviluppa all'interno delle differenti sezioni della Fiera? Il tema scelto si riverbera in tutto il padiglione: dalla Main Section alle sezioni curate da Emanuela Mazzonis e Domenico de Chirico; dal programma culturale di eventi e talk a cura di Nicolas Ballario ai premi come il Photo Grant promosso da Fondazione Deloitte; oltre a molte altre sorprese. Collezionismo e committenza pubblica che ruolo hanno rispetto allo sviluppo e al sostegno della cultura fotografica in Italia? È importante investire in programmi di restauro, digitalizzazione e fruizione pubblica che darebbero alla fotografia uno ruolo culturale di primo piano. In fiera è importante lo spazio dedicato ad archivi e fondazioni che raccontano il panorama della fotografia in Italia. Tra le istituzioni presenti Le Stanze della Fotografia di Venezia, l'archivio Fotografico della Fondazione Sella di Biella, la Fondazione Alinari per la Fotografia che presenta un progetto speciale e la casa Museo di Ettore Molinario e Rossella Colombari, una collezione che nasce dal profondo dialogo tra fotografia, scultura e design. –

MILANO. SUPERSTUDIO PIÙ.
DIALOGHI
20 - 23 MARZO 2025. MIAFAIR.IT

In alto. Dalla serie *The Day May Break* (2024) ©Nick Brandt, courtesy WILLAS contemporary. Sopra. Francesca Malgara.

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.