Tiratura: 124.748 Diffusione: 84.581

Mensile

Data 03-2020
Pagina 40/44
Foglio 1 / 5

Rankin

Ho conosciuto Rankin nel 1989, avevo 25 anni e mi trovavo al posto giusto nel momento giusto. Facevo parte dello staff dell'agenzia fotogiornalistica Grazia Neri, che ebbe l'intuito di prendere a bordo e rappresentare sul mercato italiano questo talento irriverente, dedicandogli, nell'aprile di quell'anno, una mostra a Milano. Rankin si cambiò in bagno e fece il suo ingresso in galleria sfoggiando un entusiasmo contagioso e un impeccabile kilt scozzese, in omaggio alle sue origini.

All'epoca Instagram era ancora fantascienza, l'editoria andava a gonfie vele, giornali e magazine avevano fame di immagini. Il mercato della fotografia andava alla grande. In quel contesto, Rankin – John Rankin Waddell il suo vero nome, classe 1966 – iniziò a imporsi come capofila di un nuovo modo di intendere il ritratto. Lui raccontava le celebrità del mondo della musica, della moda e dello show business in modo sfrontato, quasi arrogante, rispecchiando una certa indole controculturale tipicamente inglese. Lo stile non è cambiato, i suoi scatti a colori sgargianti continuano a essere carichi di imprevedibilità e audacia. L'impressione è che i suoi soggetti vengano portati o all'esasperazione oppure a soglie di estremo divertimento. Nei suoi ritratti, lo sguardo della celebrità arriva dritto negli occhi di chi lo osserva. Ma è lo stesso Rankin, nel corso di quei formidabili Novanta, in quella "Cool Britannia", a diventare una star, anche grazie alle iniziative editoriali da lui lanciate: la rivista *Dazed & Confused*, cui seguiranno negli anni *Rank*, *AnOther Magazine*, *AnOther Man* e *Hunger*.

Kate Moss, Gisele, Madonna, David Bowie sono solo alcune tra le celebrità che il fotografo inglese ha messo davanti al suo obiettivo; e poi, ovviamente, c'è lei, *Her Majesty the Queen*, la Regina Elisabetta II, da lui immortalata – sorridente! – in un celeberrimo scatto. Rankin, protagonista nei mesi scorsi di una mostra alla 29 Arts in Progress Gallery di Milano, è tornato ora in Italia per firmare la campagna di comunicazione del Mia Photo Fair, fiera dedicata alla fotografia d'arte che si terrà – sempre a Milano – negli spazi di The Mall da giovedì 19 a domenica 22 marzo. ✖

DI **NICOLETTA TRAVI**

Il senso della contemporaneità? Una bambola gonfiabile, una statua di Bernini, il selfie di Rembrandt, il danno della Brexit. Che risposte attendersi da un fotografo-star celebre per la sua imprevedibile irriverenza?

110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair

1. Di quale fotografia avresti voluto essere l'autore?

Elizabeth Taylor sul set del film *Il gigante*, uscito nel 1956

2. Che cos'è oggi la celebrità?

Un ragazzo con la sua bambola gonfiabile sulla spiaggia di Beihai , in Cina

3. Qual è la più grande rockstar dei nostri tempi? Chi incarna meglio questa idea oggi?

Mick Jagger con la copertina di *Sticky Fingers*, album dei Rolling Stones pubblicato nel 1971

110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Autoritratto di Rembradt (1630)

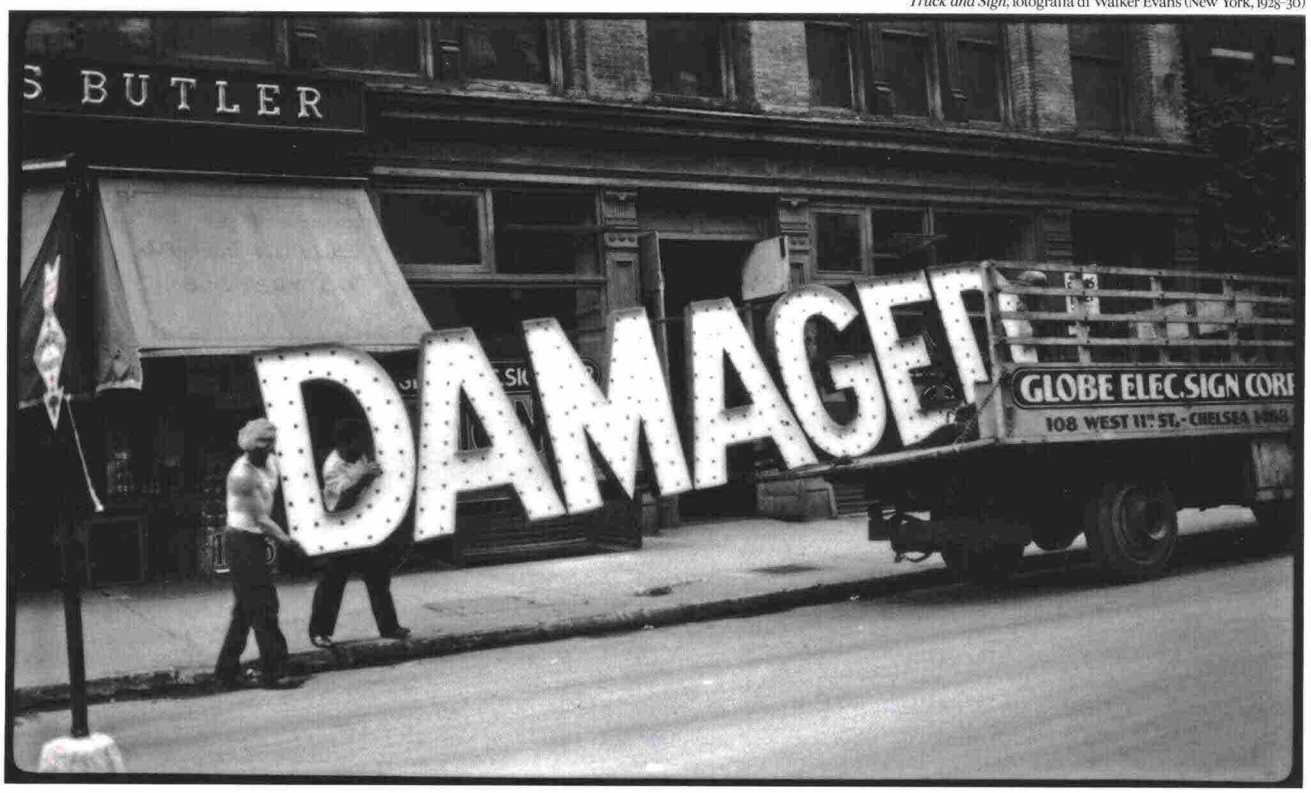
4. Tu che sei un ritrattista, che rapporto hai con i selfie?

5. C'è un film che ti ha cambiato la vita?

Nuovo Cinema Paradiso, del 1988

6. Brexit: è una tragedia o una rinascita?

Truck and Sign, fotografia di Walker Evans (New York, 1928-30)



110238

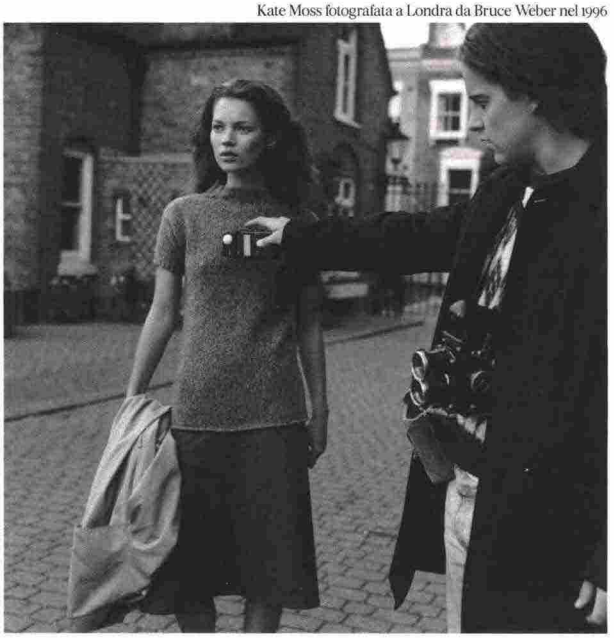
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair

Un levriero in posa "glamour"

7. Che idea hai di Milano?

Kate Moss fotografata a Londra da Bruce Weber nel 1996



8. Meglio l'epoca delle top model o delle influencer?

110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair

Il Ratto di Proserpina, Gian Lorenzo Bernini (1621-1622)

9. Qual è l'immagine che ti ha emozionato di più?

10. Instagram ci ha trasformato tutti in fotografi. Come reagisci a questa rivoluzione?

Un'immagine tratta dal profilo Instagram di baron_cool

11. Che cosa ti spaventa di più?

Boris Johnson durante una celebrazione per le Olimpiadi a Londra nel 2012

Frank Worth / Getty Images — Valentina Sinis / Contrasto — David Montgomery courtesy of Peter Fetterman Gallery — Scala — Walker Evans — Lee Townsdrow / Getty Images — Bruce Weber — Bridgeman — Getty Images

110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair