Diffusione: 25.000

FOTO Cult

Mensile

Data 03-2019
Pagina 30/33
Foglio 1 / 4

MOSTRE

Africa
Sebastião Salgado

Reggio Emilia, fino al 24 marzo

Il fotografo brasiliano Sebastião Salgado ha messo a disposizione della città di Reggio Emilia, gratuitamente e in anteprima assoluta in Italia, la sua esposizione *Africa*, a cura di Lélia Wanik Salgado. Nella mostra sono raccontati 30 anni di reportage raccolti in 100 fotografie. "Il primo posto dove fotografare per me è ancora l'Africa", commenta l'autore. La mostra sarà visitabile in due sedi: la prima, presso il caffè letterario Binario49, raccoglie il lavoro realizzato tra il 1974 e il 2005 nel Sud del Continente; la seconda, allo Spazio Gerra, riguarda i reportage realizzati dal 1973 al 2006 nelle Regioni dei Grandi laghi. *Africa*, Sebastião Salgado: Binario49, via Turri, 49; Spazio Gerra, piazza XXV Aprile, 2 – Reggio Emilia. www.spaziogerra.it

Matera 2019
I-DEA e Mater(i)a P(i)etra

Varie sedi e date, 2019

La città di Matera è stata proclamata Capitale Europea della Cultura 2019. Per l'occasione si svolgeranno una serie di manifestazioni culturali con fotografia, musica, performance, esibizioni teatrali e altre forme d'arte. Tutti gli eventi sono mirati a valorizzare il territorio e la cultura della città. Ecco di seguito due progetti che coinvolgono la fotografia: la mostra *Mater(i)a P(i)etra* di Carlos Solito sarà visitabile fino al 17 marzo. In questa esposizione l'autore ricostruisce il nesso fra le città di Petra (Giordania) e Matera (Italia), già in gemellaggio tramite l'UNESCO. La mostra è presentata presso Palazzo Lanfranchi, Sala Levi, piazzetta Pascoli – Matera. Un altro momento culturale che si svilupperà lungo il corso dell'anno è I-DEA. Si tratta di un progetto fondamentale per *Matera 2019* e si occupa dell'analisi e della rappresentazione della storia culturale, artistica e antropologica della regione Basilicata. Il primo artista a curare la regia del gigantesco "archivio degli archivi" sarà il fotografo italiano Mario Cresci. www.materaevents.it/events

Canon è partner di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 con una serie di iniziative. Fra queste: lo *Student Program* che coinvolgerà 28 studenti per la creazione di un lavoro di documentazione fotografica, il progetto culturale *Coscienza dell'uomo e Immersive Projection*, due installazioni di videoproiezione immersiva.

Linda Fregni Nagler
Hana to Yama

Milano, fino al 7 aprile

Banca Generali presenta la mostra *Hana to Yama* di Linda Fregni Nagler. L'autrice, nata a Stoccolma, vive attualmente a Milano e in questa personale presenta più di trenta scatti sulla lunga ricerca dedicata alla Scuola di Yokohama, sviluppatasi in Giappone nella seconda metà dell'Ottocento in concomitanza con l'apertura delle frontiere e la modernizzazione del Paese. *Hana to Yama* di Linda Fregni Nagler. Banca Generali Private, piazza S. Alessandro, 4 – Milano. Orari: martedì, mercoledì e giovedì, 14,30-18.30, o su appuntamento. receptionprivatemi@bancagenerali.it

Karen Stuke
Hotel Bogotà

Napoli, fino al 15 marzo

Per tre anni la fotografa berlinese Karen Stuke ha soggiornato nelle 45 camere dell'Hotel Bogotà, a Berlino, con l'accordo di fotografare ogni notte una stanza diversa, con il tempo di esposizione corrispondente alla durata del pernottamento. Per realizzare questo lavoro la Stuke si è servita di una fotocamera a foro stenopeico. A ospitare il corpus del progetto sarà la galleria PrimoPiano, via Foria, 118 – Napoli. www.primopianonapoli.com

Coşkun Aşar
Blackout – Darkside of Istanbul

Senigallia (AN), fino al 31 marzo

Il Palazzetto Baviera, in piazza del Duca, a Senigallia (AN) accoglie fino al 31 marzo le immagini dello street photographer turco Coşkun Aşar. La serie fotografica in mostra raccoglie oltre settanta scatti dedicati ai sobborghi di Istanbul. *Blackout – Dark side of Istanbul*, questo il titolo della mostra, "è un romanzo visivo del lato oscuro di Istanbul", spiega lo scrittore Bruno le Dantec. Coşkun Aşar. *Blackout – Darkside of Istanbul*. Palazzetto Baviera, Piazza del Duca – Senigallia (AN). www.comune.senigallia.an.it

MFR19

Roma, 1-31 marzo

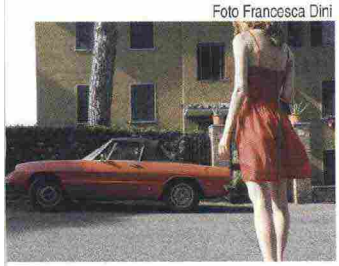
Il *Mese della Fotografia a Roma* è l'evento che, per tutto marzo, porterà nella Capitale oltre 250 eventi quali mostre, talk, semi-

Codice abbonamento: 110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

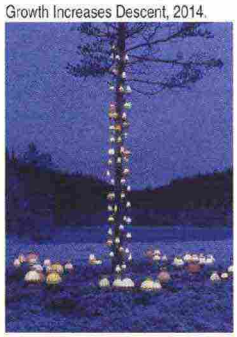
Mia Photo Fair

Foto Francesca Dini



nari, laboratori didattici, workshop, incontri con autori. Si parte il 1° marzo con la mostra di Andrea Attardi al Museo dell'Arte Classica, il 2 marzo, invece, a Palazzo Merulana sarà inaugurata l'esposizione *Franco Fontana e quelli di Franco Fontana*. Spazio anche ai talk in cui i partecipanti potranno confrontarsi con i grandi nomi della fotografia e non solo. Fra questi, Angelo Raffaele Turetta, Massimo Siragusa, il regista romano Enrico Vanzina e molti altri. Presso lo spazio Fare Fotografia saranno presentate le mostre di due autrici romane, Sabrina Genovesi e Francesca Dini; mentre l'Open Studio di Patrizia Genovesi ospiterà *Un'Altra America* di Massimo Tennenini. MFR19 prosegue per le principali vie della città dove si svolgerà la Mostra Diffusa: le vetrine dei negozi ospiteranno i progetti di nuove leve della fotografia e fotoamatori. Fra loro anche le immagini di Francesca Donadini, Maria Grazia Sechi, Samantha Maria Savoia, Massimiliano Catucci, Josè Dettori e Raffaele Salvati. www.mesefotografiaroma.com

Foto Rune Guneriussen, Demanded Growth Increases Descent, 2014.



MIA Photo Fair

Milano, 22-25 marzo

Torna la fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte in Italia che, anche per la sua nona edizione, si svolgerà presso The Mall – Porta Nuova Varesine - D. Per il 2019 il comitato scientifico ha selezionato 130 espositori, di cui 90 gallerie provenienti da 14 nazioni estere. Tra le novità da segnalare: la collaborazione con la fiera californiana *Photo Independent*, il focus sulla fotografia di architettura e design, la sezione *Beyond Photography* che sottolinea il ruolo della fotografia come linguaggio d'arte contemporanea. Il 2019 è anche l'anno del sodalizio con Olympus che per l'occasione presenta la mostra *Dialoghi visivi. Fotografie della Collezione Castelli*. Torna anche CODICE MIA - VI edizione, lettura portfolio in cui gli autori potranno confrontarsi con esperti del collezionismo a livello internazionale. Resta immutato lo spazio dedicato all'editoria che ospiterà case editrici specializzate in fotografia. www.miafair.it

Letizia Battaglia

Livorno, fino al 15 marzo

Nell'ambito del progetto *Fotografia e Mondo del Lavoro* sarà ospitata a Livorno la rassegna *Letizia Battaglia*, che raccoglie cinquanta stampe dell'autrice: pagine di cronaca diventate documenti storici che raccontano il volto dell'Italia in trasformazione. La fotografa, artista, regista, ambientalista, politica ed editrice Letizia Battaglia nasce a Palermo nel 1935 ed è tra le prime donne fotoreporter in Italia. La sua mostra sarà presentata presso il Museo Fattori, Granai di Villa Mimbelli, via San Jacopo in Acquaviva, 65 – Livorno. www.museofattori.livorno.it

Charles Fréger Fabula

Milano, fino al 24 marzo

Gli spazi Armani/Silos di Milano ospitano la nuova mostra *Fabula* dedicata al lavoro del fotografo Charles Fréger. Questa retrospettiva documenta la ricerca antropologica dell'autore francese, classe '75, che si focalizza sulle diverse comunità, gli individui che le compongono e i codici di abbigliamento degli specifici gruppi. La mostra occuperà l'intero piano terra di Armani/Silos con oltre duecentocinquanta immagini con un ampio repertorio dell'opera di Fréger, dalla serie *Water* alla più recente *Mardi Gras Indians*, (2016). Armani/Silos, via Bergognone, 40 – Milano. www.armani.com/silos/it/

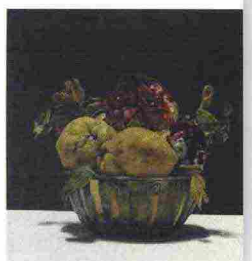
Jacopo Benassi Bologna Portraits

Bologna, fino al 31 marzo

Nel cuore della città di Bologna, all'interno dei sotterranei di Palazzo Bentivoglio (via del Borgo di San Pietro, 1), nasce un nuovo spazio espositivo dedicato a mostre ed eventi. Il primo appuntamento è dedicato alla mostra *Bologna Portraits* di Jacopo Benassi, che racconta il suo rapporto speciale con il contesto cittadino. In esposizione circa 200 immagini in bianco e nero accompagnate dall'omonimo libro pubblicato per l'occasione da Damiani editore. info@palazzobentivoglio.org

Luciano Ventrone Forma, Colore, Luce

Milano, fino 10 marzo



Luciano Ventrone (Roma, 1942) viene definito da Federico Zeri, che ne riconobbe per primo il talento, "Il Caravaggio del ventesimo secolo". La Fondazione Stelline di Milano ospita fino al 10 marzo la mostra *Forma, Colore, Luce*: 30 opere ripercorrono l'attività artistica, dagli anni Sessanta fino alle recenti nature morte che lo hanno reso celebre. Fondazione Stelline, c.so Magenta, 61 – Milano. www.stelline.it

Codice abbonamento: 110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair

Appuntamenti

Closer - dentro il reportage

Bologna, 8-10 marzo

Il Festival diffuso di fotografia sociale *Closer - dentro il reportage* propone mostre, incontri e workshop per giovani fotografi e nuovi talenti, negli spazi di QR Photogallery e in altri luoghi della città di Bologna. Fra i lavori selezionati – che raccontano a 360° le condizioni critiche di località vicine e lontane – anche quelli di Filippo Massellan, Carmela Sigillo, Silvia Landi e Gianluca Uda. Il festival ospita inoltre la mostra *Afghanistan*, retrospettiva dedicata al lavoro del fotoreporter Francesco Cito. witnessjournal.com

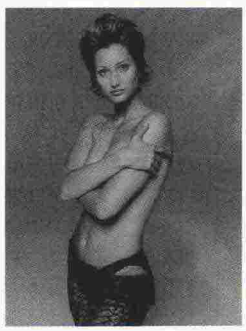
Daniela Sidari
Paesaggi di Sole

Valverde (CT), fino al 14 marzo

La mostra *Paesaggi di Sole* di Daniela Sidari sarà visitabile presso la Galleria FIAF-LE GRU in corso Vittorio Emanuele, 214 a Valverde (CT) fino al 14 marzo, tutti i mercoledì e venerdì, dalle 20 alle 22. La tecnica adoperata dall'autrice per le sue fotografie è la "solargraphy": lunghissime esposizioni per mostrare le tracce del sole al suo passaggio nel cielo. Le immagini sono state scattata con una fotocamera stenopeica costruita dall'autrice. www.fotoclublegru.it

Antonio Guccione
New York - Milano

Milano, fino al 30 marzo



La mostra *Antonio Guccione. New York – Milano* celebra il ritorno in Italia, dopo una lunga permanenza in America, del fotografo di moda Antonio Guccione. Ad accoglierlo sarà la Other Size Gallery di Milano, che espone una selezione di quindici ritratti in bianco e nero delle più note top model di tutti i tempi. L'esposizione ha preso il via in concomitanza della Milan Fashion Week (19-25 febbraio). *Antonio Guccione. New York – Milano*. Other Size Gallery, via Andrea Maffei, 1 – Milano. www.othersizegallery.it

E45-La grande via

Città di Castello (PG), 2-17 marzo

E45-La grande via è la mostra collettiva dei soci del Centro Fotografico Ttifernate e racconta di un viaggio fotografico lungo l'arteria che collega il cuore verde d'Italia con il resto del Paese. Il tratto stradale sul quale si snodano i progetti realizzati, infatti, è quello tra la località di Verghereto ed Umbertide, nell'Alta Valle Tiberina. *E45-La grande via*. QUADRILATERO-Piazza Matteotti – Palazzo Bufalini, Città di Castello (PG). ww.archiphoto.it/new/it/main.php

Marco Gualazzini
Resilient

Milano, fino al 24 marzo

Nato a Parma nel 1976, Marco Gualazzini ha iniziato la sua carriera come fotografo nel 2004, con il quotidiano locale della sua città, *La Gazzetta di Parma*. Allo spazio Forma Meravigli di Milano presenta *Resilient*, esposizione composta da quaranta scatti rappresentativi dei reportage realizzati dall'autore in Africa tra il 2009 e il 2018. Marco Gualazzini, *Resilient*. Forma Meravigli, via Meravigli, 5 – Milano. www.formafoto.it

Riaperture Photofestival

Ferrara, 29-30 marzo e 5-7 aprile

La città di Ferrara è pronta a ospitare la terza edizione di *Riaperture Photofestival*, manifestazione che si prefigge ogni anno di far tornare fruibili al pubblico – proprio grazie alla fotografia – spazi della città normalmente inaccessibili. Per l'occasione sono in programma una serie di mostre e due workshop: *Un'idea dietro la foto* con Francesco Cito, fotoreporter vincitore del *World Press Photo*, e *Dummy Photobook* con Luca Panaro, critico d'arte, docente all'Accademia delle Belle Arti di Brera. www.riaperture.com

CONCORSI

Glanzlichter 2019

Scadenza 31 marzo

Foto Bettina Zeller

Torna con una nuova edizione il concorso internazionale di fotografia naturalistica *Glanzlichter*. Le categorie in gara sono nove, ossia: *Magnificent Wilderness, The Beauty of Plants, Nature as Art, Artists on Wings, The World of Mammals, Diversity of all other Animals* (eccetto uccelli e mammiferi), *Black and White, Moments in Nature, Aerial Views of Nature by Multicopter*. Accanto al premio *Glanzlichter Photographer of the*

Codice abbonamento: 110238

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mia Photo Fair

Year sarà assegnato il *Junior Award* per il miglior fotografo naturalista fino a 17 anni. Sono in palio premi in denaro, la possibilità di apparire sulla pubblicazione annuale del *Glanzlichter* e di far parte della mostra itinerante che sarà presentata in più di 20 sedi in Germania. La cerimonia di premiazione si terrà durante l'International Fürstenfeld Nature Photography Festival, a Monaco di Baviera (Germania), dal 22 al 25 agosto 2019.
www.glanzlichter.com

Monovisions Black and White Photography Awards

Scadenza 12 maggio

Obiettivo di questo concorso è individuare i migliori autori che scattano in bianconero e offrire loro l'opportunità di essere riconosciuti per il loro lavoro. Il concorso è aperto a fotografi di tutti gli ambiti e livelli. Le categorie in gara sono: *Abstract, Architecture, Conceptual, Fine Art, Landscapes, Nature and Wildlife, Nude, People, Photojournalism, Portrait, Street Photography* e *Travel*. Il 28 luglio saranno annunciati i vincitori. Sono previsti premi in denaro. https://monovisionsawards.com/

ALL'ESTERO

Monumental Journey: The Daguerreotypes of Girault de Prangey

New York, fino al 30 maggio

Il MET di New York ospita l'esposizione *Monumental Journey: The Dagherreotypes di Girault de Prangey* che presenta i capolavori della fotografia dei primi anni del XIX secolo realizzati da uno dei pionieri del dagherrotipo meno celebrati: Joseph-Philibert Girault de Prangey (1804-1892), autore che viaggiò nel Mediterraneo orientale dal 1842 al 1845, producendo più di mille dagherrotipi. *Monumental Journey: The Dagherreotypes di Girault de Prangey*. The Met Fifth Avenue, 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028. www.metmuseum.org

Les lignes Martin Becka e Jean-Marc Yersin

Aix-en-Provence (Francia), fino al 27 aprile

La galleria Parallax è uno spazio dedicato all'arte fotografica contemporanea. Il suo scopo è quello di proporre fotografi che lavorano sulla commistione fra le arti e sui temi legati al territorio. In mostra fino al 27 aprile, le opere di due autori, "due linee tracciate con vista sulla campagna", come recita il comunicato che annuncia la mostra. Una *linea* è tracciata in Francia, l'altra in Canada. Gli autori sono Martin Becka (1956, Brno-Repubblica Ceca), che presenta *La ligne silencieuse*, mentre *La ligne* è il titolo della mostra di Jean-Marc Yersin (1956, Ginevra, Svizzera).
www.galerieparallax.fr

I WORKSHOP di FOTO Cult

PHOTO EDITING - Roma, 6-7 aprile

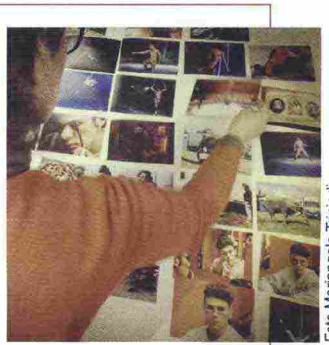


Foto Mariangela Tripiedi

FOTO Cult – in collaborazione con l'associazione AUREA di Roma (www.assoaurea.it) – organizza il workshop fotografico *In 3 words*. Il workshop, della durata di due giorni, è dedicato al PHOTO EDITING.
***In 3 words* è un laboratorio di lettura, analisi e selezione dell'immagine** e si rivolge ad appassionati di fotografia che vogliano approfondire la conoscenza del photo editing inteso come modalità di selezione e sequenza narrativa della propria ricerca fotografica.

Il corso si svolgerà nel fine settimana del 6 e 7 aprile e sarà tenuto da Loredana De Pace, giornalista di FOTO Cult e curatrice indipendente.

Durante il workshop saranno esaminati temi legati al photo editing, per imparare a selezionare ed editare meglio le proprie immagini e per guardare con maggiore cognizione i lavori dei grandi autori, capirne la struttura e il significato. Saranno forniti contenuti di tipo teorico e pratico, presentate case history di editing eseguiti per mostre fotografiche e per articoli di giornale. Saranno anche proiettate testimonianze video di fotografi e curatori e i partecipanti avranno modo di esercitarsi sull'editing sotto la supervisione del docente. Per partecipare è indispensabile portare con sé da un minimo di 10 a un massimo di 30 fotografie stampate (va bene in piccolo formato, ad esempio 13x18cm) che siano parte di un progetto fotografico, anche in divenire.

IL MIGLIOR PORTFOLIO SARÀ PUBBLICATO SU FOTO Cult!

L'iscrizione è richiesta. Il costo per la partecipazione è di 170 euro a persona, ridotto a 150 euro per gli abbonati a FOTO Cult e per gli iscritti all'associazione AUREA di Roma.
Per maggiori informazioni sul programma completo e sui metodi di pagamento: **tel. 06 9337.6070 (da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 18).**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
Codice abbonamento: 110238

Mia Photo Fair