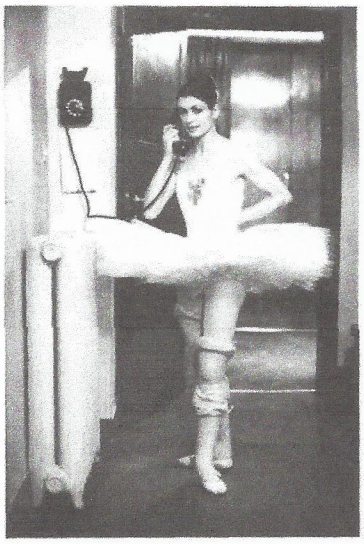
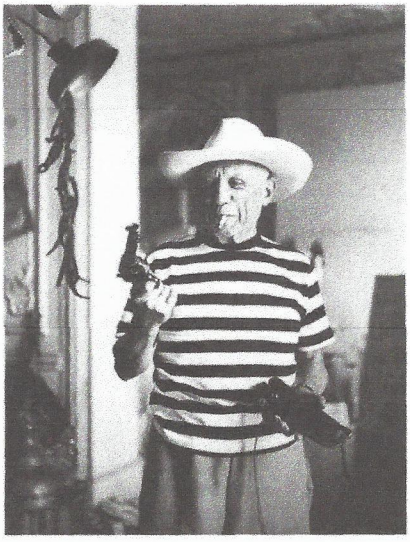
MIA 2015

about by ROBERTO PALUMBO





MIA Fair, the annual exhibition devoted to photography was first staged in 2011, dreamt up and directed by Fabio Castelli, and for its fifth edition it's to remain in Milan (Italy) but relocate to the multipurpose centre The Mall – Porta Nuova Varesine – and takes place from the 11th to 13th April. Nearly one hundred and fifty exhibitors feature, of which around 20 form part of the Proposta MIA section alongside independent photographers not attached to a particular gallery. One section will be dedicated to the theme EXPO 2015, with each stand exhibiting the work of a number of photographers. The now traditional scouting sessions conducted by personalities of international renown are sure to prove popular again, alongside meetings that will consider the delicate legal issues that affect the world of the image, and a Focus devoted to Expo 2015. The programme proposed by Gianluigi Ricuperati, writer and essayist, will represent a reflection on a broad spectrum of the image itself: as it is perceived and experienced within the contemporary world, and in the tension between reality and fiction seeping through the mass media, which Roland Barthes analysed with clarity and foresight as long ago as 1980 in his *La Chambre Claire: Note sur la photographie*. An essential contribution will be the dialogue with representatives from abroad: Oliva María Rubio, artistic director of PhotoEspaña Madrid e Krzysztof Candrowicz, former director of the International Festival of Photography in Lodz and artistic director of the Triennale at Hamburg, creator of network PhotoFestival Union. MIA fair will also welcome as a guest, Tatyana Franck, director of the Musée de l'Elysée di Lausanne (Switzertland), one of the most important world institutions dedicated exclusively to the photographic arts. Also as guests will be the management team of MoRE Museum, a virtual museum which keeps intact the work of many an artist's project that didn't quite reach fulfilment, and they will present a splendid catalogue of previously unseen snapshots. Once again BNL Gruppo BNP Paribas is a Main Sponsor of the event, and will present the 2015 BNL Gruppo BNP Paribas Prize, awarded by a jury of the highest quality. The selected work will be acquired by BNL and thus become part of the artistic collection of the Bank which can boast artworks both classical and modern alongside those by young contemporary artists. Lavazza too, historically associated with the photographic arts, will reaffirm its commitment as a Main Sponsor, and will welcome visitors to the Caffè Artistico Lavazza which will be hosting a photographic exhibition entitled Exactitudes by the two Dutch artists Ari Versluis and Ellie Utyttenbroek. My Lifestyle has chosen MIA Fair to present a preview in which they will introduce the innovative real estate projects of Pomaseiuno and Maestri Campionesi 16: The My Lifestyle Award is to be dedicated to young talent within the Proposta MIA section, with three works selected and then exhibited at the company's stand. There's a special edition of the Premio Archivi *Tempo ritrovato – fotografie da non perdere* supported by Eberhard & Co. and Io Donna – a prize devoted to the archives of the seventies – will host the exhibition *Pellizza da Volpedo e la Fotografia*, representing one of two in-depth analyses proposed by MIA Fair along with a focus on art books from the seventies up to the present. *The Economic Body project*, a performance conceived and introduced by Fluxum Foundation from Geneva, will debut at MIA Fair: the Swedish choreographer Anna-mi Fredriksson will attempt, through the medium of dance, to engage the public in a communal "conversation" about concepts tied to the economy, politics, and demography. All in all, once again the MIA Fair is proposing an extravagant programme guaranteed to satisfy the most demanding of visitors, and which assumes an even greater significance thanks to its collaboration with Expo 2015.

> *"Once again the MIA Fair is proposing an extravagant programme guaranteed to satisfy the most demanding of visitors"*

MIA 2015

MIA Fair, fiera dedicata alla fotografia nata nel 2011, ideata e diretta da Fabio Castelli, per la sua quinta edizione, in occasione dell'Expo 2015, rimane a Milano ma si trasferisce nel centro polifunzionale The Mall – Porta Nuova Varesine – e si svolgerà dall'11 al 13 aprile. Quasi centocinquanta espositori, dei quali una ventina appartengono alla sezione Proposta MIA con fotografi indipendenti che si presentano senza il supporto di una galleria. Una sezione sarà dedicata al tema di EXPO 2015, con più fotografi al lavoro per ogni stand. Non mancheranno gli ormai tradizionali momenti di scouting condotti da personalità di livello internazionale, gli incontri sul delicato tema degli aspetti legali che toccano il mondo dell'immagine e un focus dedicato a Expo 2015. Il programma proposto da Gianluigi Ricuperati, scrittore e saggista, ruota intorno ad una riflessione ad ampio spettro sull'immagine, così come essa viene percepita e vissuta nella contemporaneità, in quella tensione tra realtà e finzione filtrata attraverso i mass media che Roland Barthes nel 1980 analizzò con lucidità e lungimiranza ne La Chambre Claire: Note sur la photographie. *Fondamentale il dialogo con gli esponenti delle realtà estere: Oliva Maria Rubio, direttore artistico di PhotoEspaña Madrid e Krzysztof Candrowicz, già direttore dell'International Festival of Photography di Lodz e direttore artistico della Triennale di Amburgo, ideatore del network PhotoFestival Union. Ospite di MIA Fair anche la direttrice del Musée de l'Elysée di Losanna (Svizzera), tra le istituzioni esclusivamente rivolte alla fotografia più importanti al mondo, Tatyana Franck. I responsabili del MoRE Museum, museo virtuale che conserva la memoria di progetti d'artista che non hanno mai trovato compimento, presenteranno, invece, un ideale catalogo di scatti inespressi. Ancora una volta BNL Gruppo BNP Paribas è Main Sponsor della manifestazione, e promuove anche nel 2015 il Premio BNL Gruppo BNP Paribas, attribuito da una giuria di eccellenza. L'opera selezionata sarà acquisita da BNL ed entrerà a far parte della collezione artistica della Banca che vanta opere dall'arte classica e moderna a quelle di giovani talenti contemporanei. Anche Lavazza, da sempre legata alla fotografia d'autore, riconferma la sua presenza come Main Sponsor, ed accoglierà i visitatori nel Caffè Artistico Lavazza che ospiterà una mostra fotografica del duo olandese Exactitudes, composto da Ari Versluis e Ellie Utyttenbroek. My LifeStyle sceglie MIA Fair per presentarsi in anteprima, e far conoscere gli innovativi progetti immobiliari di Pomaseiuno e Maestri Campionesi 16: nasce il Premio My Lifestyle, dedicato ai giovani talenti della sezione Proposta MIA, con tre opere selezionate ed esposte nello stand dell'azienda. L'edizione speciale del Premio Archivi* Tempo ritrovato – fotografie da non perdere *supportato da Eberhard & Co. e Io Donna – premio dedicato agli archivi degli anni Settanta – ospiterà la mostra* Pellizza da Volpedo e la Fotografia, *e rappresenta uno dei due approfondimenti proposti da MIA Fair insieme al focus sul libro d'artista dagli Anni Settanta ad oggi. Il progetto* Economic Body, *performance ideata e condotta per la Fluxum Foundation di Ginevra, debutta al MIA Fair: la coreografa svedese Anna-mi Fredriksson tenterà, attraverso la danza, di coinvolgere il pubblico nella condivisione di concetti legati all'economia, alla politica, alla demografia. Insomma, ancora una volta il MIA Fair offre un ricco programma in grado di appagare i suoi visitatori, che quest'anno assume maggior rilievo grazie alla collaborazione con Expo 2015.*

Above from left:
Mario De Biasi, Balletto, 1953, silver print, cm 18 x 18,7, open ed., ©Archivio De Biasi, courtesy Admira
André Villers, Picasso with revolver and hat of Gary Cooper, 1959, Canson Fine art prin, cm 110 x 139, ed. 3/7, courtesy Suite 59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 110238